



Pour que les créations puissent être prises en considération, toutes les conditions d'éligibilité et les délais de participation doivent être respectés. Les participants et les équipes sont invités à soumettre une affiche, une vidéo ou à la fois une affiche et une vidéo pour examen. En envoyant votre projet, vous acceptez d'avoir reconnu et d'avoir compris ce qui suit :

Je reconnais par la présente ce qui suit :

- Le contenu de ma création est le mien et n'a pas été reproduit
- Ma création est exempte de matériel protégé par des droits d'auteur ou des autorisations nécessaires ont été obtenues
- Ma création utilise une approche équilibrée, neutre et axée sur la réduction des risques en ce qui concerne la consommation de cannabis
- Tous les participants dans ma vidéo sont âgés de 18 ans ou plus et ont consenti à être filmés
- Une fois envoyées, je reconnais que les créations deviennent la propriété intellectuelle du YMCA du Grand Toronto

Rubriques

La rubrique ci-jointe est une ressource utile pour la création de votre projet.

Dans ce document vous trouverez la rubrique d'évaluation qui sera utilisée par le Jury de l'Organisateur du Concours (Jury OC) pour noter chaque création éligible. Le Jury OC sera composé de professionnels en matière des médias numériques et la prévention du cannabis qui utiliseront cette rubrique pour fournir des commentaires lors de la sélection des 8 meilleures vidéos et affiches. Chaque équipe aura un mois pour appliquer les commentaires du Jury OC avant d'être évaluée par un jury de jeunes, qui travaillera également à partir de cette rubrique pour déterminer les 5 meilleures vidéos et les 5 meilleures affiches. Les 5 meilleures créations seront mises en ligne pour la période de vote du public. Pendant cette phase, chaque soumission recevra une note final dont 25 % sera composé de résultats de vote du public et 75 % sera composé d'évaluations du jury de jeunes. Les trois créations ayant reçu les meilleures notes finales seront présentées dans une évaluation d'impact sur la jeunesse qui demande aux jeunes de tout le Canada d'évaluer l'impact et la qualité des trois meilleures créations. Les créations en première, deuxième et troisième place seront sélectionnées sur la base des résultats de l'évaluation. Les vidéos et les affiches seront évaluées séparément, et les créateurs des trois meilleures affiches et les trois meilleures vidéos recevront des prix en argent.

Si vous avez des questions concernant les critères d'évaluation, veuillez contacter l'organisateur du concours avant la date limite de participation du 9 novembre 2020.

Nom de la personne / de l'équipe : _____

- La création répond-elle à l'une des quatre questions thématiques (voir ci-dessous) dans son intégralité?
 1. La réponse est-elle exacte ?
 2. La réponse est-elle claire (c'est-à-dire le débit, le choix des mots, le bruit de fond) ?
 3. La création comprend-elle au moins une stratégie de réduction des risques pertinente ? La stratégie de réduction des risques est-elle précise ? La stratégie de réduction des risques est-elle claire (c'est-à-dire le choix des mots)

Questions thématiques du concours:

1. Quel est l'effet du cannabis sur le développement du cerveau des jeunes ? Comment la consommation de cannabis pendant l'adolescence affecte-t-elle les fonctions cérébrales ? De quelle manière la consommation de cannabis affecte-t-elle les fonctions cérébrales d'une personne de moins de 25 ans ?
 2. Que signifie l'élagage et la myélinisation ? Quel rôle joue la myélinisation dans le développement du cerveau des jeunes ? Quel est l'impact de la consommation de cannabis sur le processus d'élagage et de myélinisation dans le cerveau d'un adolescent ?
 3. Quel est le rôle de la dopamine dans le développement du cerveau des jeunes ? Quels sont les exemples d'activités qui libèrent naturellement de la dopamine ? Comment le cannabis affecte-t-il la façon dont le cerveau des jeunes libère la dopamine ?
 4. Qu'est-ce qu'un mécanisme d'adaptation ? De quelle manière l'utilisation du cannabis comme mécanisme d'adaptation pourrait-elle affecter les jeunes ? Comment le fait de compter sur le cannabis comme mécanisme d'adaptation modifie-t-il les fonctions cérébrales ? De quelle manière l'utilisation du cannabis comme mécanisme d'adaptation pourrait-elle empêcher quelqu'un d'acquérir les compétences dont il a besoin pour gérer le stress dans sa vie ?
- Existe-t-il une ressource pertinente pour obtenir plus d'informations ou de l'aide ?
 - Les graphiques (c'est-à-dire les images, les graphiques, les séquences, etc.) utilisés améliorent-ils la façon de communiquer le message de la vidéo ?
 - La vidéo inclut-elle la page de fin de PSCJ / YCAP-Y4Y ?
 - La vidéo est-elle libre de droits ?
 - La vidéo est-elle d'une durée de 60 secondes ou moins ?
 - La vidéo comprend-elle le sous-titrage codé ?

Concours de médias numériques

PSCJ / YCAP-Y4Y du YMCA – Rubrique des vidéos

Nom de la personne / de l'équipe : _____

Total: /50

Les deux pages suivantes contiennent la rubrique d'évaluation pour toutes les vidéos éligibles qui font partie du concours. Il y a quatre catégories distinctes pour l'évaluation de chaque création :

- Créativité et originalité
- Contenu clair et précis
- Impact de la création
- Qualité générale

Chaque catégorie est pondérée différemment et toutes les créations éligibles recevront une note sur 50. La pondération entre les quatre catégories est présentée dans la rubrique sur la page suivante.

Vous trouverez ci-dessous une liste des questions thématiques du concours. Chaque création DOIT aborder directement l'une de ces questions.

Questions thématiques du concours :

1. Quel est l'effet du cannabis sur le développement du cerveau des jeunes ? Comment la consommation de cannabis pendant l'adolescence affecte-t-elle les fonctions cérébrales ? De quelle manière la consommation de cannabis affecte-t-elle les fonctions cérébrales d'une personne de moins de 25 ans ?
2. Que signifient l'élagage et la myélinisation ? Quel rôle joue la myélinisation dans le développement du cerveau des jeunes ? Quel est l'impact de la consommation de cannabis sur le processus d'élagage et de myélinisation dans le cerveau d'un adolescent ?
3. Quel est le rôle de la dopamine dans le développement du cerveau des jeunes ? Quels sont les exemples d'activités qui libèrent naturellement de la dopamine ? Comment le cannabis affecte-t-il la façon dont le cerveau des jeunes libère la dopamine ?
4. Qu'est-ce qu'un mécanisme d'adaptation ? De quelle manière l'utilisation du cannabis comme mécanisme d'adaptation pourrait-elle affecter les jeunes ? Comment le fait de compter sur le cannabis comme mécanisme d'adaptation modifie-t-il les fonctions cérébrales ? De quelle manière l'utilisation du cannabis comme mécanisme d'adaptation pourrait-elle empêcher quelqu'un d'acquérir les compétences dont il a besoin pour gérer le stress dans sa vie ?

Concours de médias numériques

PSCJ / YCAP-Y4Y du YMCA – Rubrique des vidéos

Créativité et originalité					/10
Les vidéos sont créatives, originales et uniques.	1	2	3	4	5
Captive l'attention du public, et maintient son attention pendant toute la durée de la vidéo.	1	2	3	4	5
Contenu clair et précis					/10
La vidéo comprend une déclaration d'intention claire. Les événements et les messages sont présentés dans un ordre logique, avec des informations pertinentes qui soutiennent les idées principales de la vidéo.	1	2	3	4	5
Les images, les textes et les graphiques sont bien liés au contenu.	1	2	3	4	5
Impact de la vidéo					/15
La vidéo répond clairement à la question thématique choisie et sensibilise à l'impact de la consommation de cannabis sur le cerveau des jeunes.	1	2	3	4	5
La vidéo fournit une ressource pertinente pour des informations supplémentaires et / ou des services de soutien disponibles au Canada.	1	2	3	4	5
La vidéo communique de façon efficace au public cible des jeunes de 15 à 24 ans, et incite à l'autoréflexion et sensibilise le public au sujet.	1	2	3	4	5
Qualité générale					/15
La vidéo est montée efficacement, les transitions sont utilisées de manière appropriée et se déroulent bien.	1	2	3	4	5
La caméra est stable, les mouvements et les panoramiques sont fluides, le sujet est bien encadré, le sujet est éclairé et bien visible.	1	2	3	4	5
Bonne qualité de l'image et du son	1	2	3	4	5

Commentaires supplémentaires :